

Form - Präzision - Prosa des künftigen - Jenseits der Zeit -  
Angebotswelt - 1984 - Gerecht - Wege durch -  
Wahrheit - Von der Existenz der Natur -  
- Gedächtnis - Gedächtnis - Gedächtnis -  
1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -  
Lernen und Lehren - 1990 - 1990 - 1990 -  
Wahrheit - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -  
Wahrheit - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -  
Wahrheit - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -

Optionen  
Allmann Sattler Wappner  
Architekten  
Options

Form - Präzision - Prosa des künftigen - Jenseits der Zeit -  
Angebotswelt - 1984 - Gerecht - Wege durch -  
Wahrheit - Von der Existenz der Natur -  
- Gedächtnis - Gedächtnis - Gedächtnis -  
1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -  
Lernen und Lehren - 1990 - 1990 - 1990 -  
Wahrheit - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -  
Wahrheit - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -  
Wahrheit - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 -

gta Verlag

Allmann Sattler Wappner Architekten

gta

# Allmann Sattler Wappner Architekten

## Optionen / Options

«Architektur wird ein Spiel mit den Elementen der Gesellschaft und übernimmt neue städtische Funktionen.» – so der Fachjournalist Kaye Geipel in seinem einleitenden Essay zur ersten Publikation des Münchner Büros Allmann Sattler Wappner Architekten. Eine Auswahl an Entwürfen und realisierten Projekten, jeweils betrachtet unter einem spezifischen Aspekt, veranschaulicht unterschiedliche Lösungsansätze und die Suche nach den Wechselwirkungen zwischen Architektur und Gesellschaft.

gta Verlag Zürich, Herbst 2014  
392 Seiten, 600 Abbildungen, deutsch/englisch, broschiert

**Allmann Sattler Wappner Architekten und die Architekturgalerie München laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Buchpräsentation am Montag, den 10. November 2014 um 19 Uhr in den Räumen von Allmann Sattler Wappner Architekten.**

### ALLMANN SATTLER WAPPNER ARCHITEKTEN

Nymphenburger Straße 125, Rgb.  
80636 München

[www.allmannsattlerwappner.de](http://www.allmannsattlerwappner.de)

[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

